

JACK LAYTON & JAGUARS

En concert

«Sumpfig Wasser»



Flasser Blues

d'après Muddy Waters, Robert Johnson, Arthur Crudup, Sonny Boy
Williamson, Willie Dixon, Brownie Mc Ghee, John Lee Hooker...

avec

Gilbert Trøendlé, Louis Perin, Roland Robert,
Jean-Marc Trøendlé, René Fritz, Yvon Asselin

LES JAGUARS

Le groupe LES JAGUARS, fondé en 1963, s'est fait un joli nom dans le milieu musical des années 60 et des années 70 (sous le nom de THÉORÈME), tournant dans le Grand Est et certains pays étrangers. Le point culminant, ils l'ont connu en participant à une émission de télé animée par Albert Raisner sur France 2.

Reformés (pour le fun) une première fois en 1985, ils ont récidivé en 1995, 2000 et 2007, remettant à l'honneur à plusieurs reprises leur fameuse "Nuit longue". Depuis lors, Les Jaguars ont retrouvé régulièrement les scènes régionales, pour interpréter leurs "rocks and slows", ou pour présenter leur lecture/spectacle "*Paroles de Schmoll*", consacrée à Eddy Mitchell.

Aujourd'hui, une nouvelle métamorphose s'opère, guidée par un impérieux besoin de retour aux sources du blues. En adaptant les grandes chansons de Muddy Waters et d'autres célèbres bluesmen (Robert Johnson, John Lee Hooker, Willie Dixon, etc...) en langue alsacienne qui, par ses sonorités, se révèle comme une sœur musicale de l'américain.

LES JAGUARS AUJOURD'HUI

Gilbert TRCENDLÉ, alias JACK LAYTON, chant, guitare, harmonica.

A débuté sa carrière de chanteur avec les Jaguars en 1964 avant de quitter le groupe pour raison de service militaire. A retrouvé ses amis musiciens en 1995 et depuis a repris avec eux une activité régulière, ponctuée par des concerts "années 60" et une lecture/spectacle : "Paroles de Schmoll", consacrée aux textes des chansons d'Eddy Mitchell.

Louis PERIN, guitares.

Membre fondateur des Jaguars en 1963, puis de Théorème en 1970, il n'a jamais quitté les scènes qu'elles soient musicales ou théâtrales (il dirige depuis 1976 la troupe de théâtre "La Compagnie du Lys" de Saint-Louis). Auteur de plusieurs centaines de chansons, il a écrit le premier opéra rock en Alsace : "Clovis ou la Comédie humaine", créé en 1974. Il est également le concepteur du spectacle musical "*Les mémoires courtes d'une chanteuse populaire*" et de la lecture/spectacle "*Paroles de Schmoll*".

Roland ROBERT, piano.

A débuté comme guitare rythmique en 1962 avec le groupe Les Gentlemen. Après une incursion dans le groupe bâlois The Thunderbeats, il intègre comme bassiste The Cheesefect. En 1966, il rejoint Les Jaguars à la basse, avant de terminer momentanément sa carrière avec The Secret, un groupe hybride formé par différents musiciens de la région frontalière.

Dès 1985, il retrouve le chemin des planches avec le renouveau des Jaguars. Pour changer, il a troqué sa basse Fender pour le piano, renouant ainsi avec un amour de jeunesse.

René FRITZ, orgue

A commencé à jouer de l'orgue dans les Années 70 et a contribué à l'animation de très nombreuses soirées. Dans les années 90, il s'est tourné vers le jazz avant de rencontrer le blues avec le groupe Les Jaguars.

Jean-Marc TRCENDLÉ, guitare basse.

Membre fondateur des Jaguars en 1963, il a débuté en tant que guitare rythmique, avant de se transformer en bassiste dans le groupe Théorème, jusqu'à vers la fin des années 70. Puis sa carrière musicale reprend avec les Jaguars, en tant que guitare rythmique, en 1985, pour ne plus s'arrêter jusqu'à aujourd'hui.

Pour la nouvelle aventure du groupe, il retrouve avec grand plaisir la guitare basse, comme au temps de Théorème.

Yvon ASSELIN, batterie.

Il débute en 1961 avec les Jets Blacks, à Nantes, en interprétant des rocks classiques, jusqu'à son départ à l'armée en 1967.

Il reprend la musique, en Alsace, en 1985, en jouant dans un groupe de rock variétés, "No comment". Après un court passage dans "Suite Royale", un orchestre de variété, il joue avec son fils avec les "Gamma GT". Ensuite c'est l'expérience Satriani avec le groupe "Yen Epasi", suivie de la période Van Halen, Queen... au sein de "Panama JPP". Suivra un court passage dans le groupe "Live Up" avant d'intégrer, en 2010, le groupe country "The Walkers".

Ses débuts dans le groupe Les Jaguars marquent une nouvelle étape musicale.

DISCOGRAPHIE :

Les Jaguars : "*FBI / Galaxie*", 45 tours (Le Kiosque d'Orphée, Paris, 1964)
Les Jaguars : "*Les Yeux tristes*", 45 tours (Le Kiosque d'Orphée, Paris, 1964)
Les Jaguars : "*Seventh song*", 45 tours (Le Kiosque d'Orphée, Paris, 1965)
Les Jaguars : "*Temptation*", 45 tours (Le Kiosque d'Orphée, Paris, 1966)
Les Jaguars : "*Groupes rock alsaciens 1960-1969*" Cd (La Nuée Bleue/Charly 1996)
Les Jaguars : "*Saint-Louis Beat*", 33 tours (Saphyr 6001, Kalohé Production 1999)
Les Jaguars : "*Cœurs de rock*", Cd (Planète Bleue Production, 2000)
Jack Layton & Jaguars : *Sumpfig Wasser* (Elsasser Blues), 2014.

BIBLIOGRAPHIE

Thierry Liesenfeld et Gérard Bickel : "*Le temps des Copains*" - Rock, twist Alsace années 60 - (La Nuée Bleue, 1996)
Louis Perin : "*Cœurs de rock*" - roman (Éditions du Lys, 2002)
Pol Gosset : *Bibliorock*, Répertoire signalétique de l'Histoire du rock et ses artistes, Paris, 9e édition, novembre 2016.

PRINCIPALES PRESTATIONS de ces dernières années :

Café littéraire de Saint-Louis (avril 2014) - Parc de Husseren-Wesserling (Fête de la Musique 2014) - La Choucrouterie de Strasbourg (avril et septembre 2015) - Casino Barrière de Blotzheim à deux reprises (octobre 2015 et mars 2016), Grange Burcklé à Masevaux, Fête de la Musique 2015 à Saint-Louis, l'Espace Rhénan de Kembs, Fête de la Musique 2016 sur les Remparts de Neuf-Brisach, Le "Salon des 40" 2016 au Forum de Saint-Louis, etc...

Concerts de blues réguliers dans les restaurants : "Restaurant de La Poste" à Saint-Louis, "Hôtel de l'Ange" à Guebwiller, "Hôtel-Restaurant Villa K" à Saint-Louis, etc...

Le groupe Les Jaguars et son chanteur Jack Layton ont fait partie de la sélection "d'Stimme" 2017 sur France Bleu Elsass, avec leur chanson de blues en alsacien : "Champagne un Keefer".

Le samedi 8 juillet 2017, les Jaguars ont participé au "Festival Vents d'Est" organisé à Furdenheim (Bas-Rhin) par Acquatic Show (avec Patricia Kaas en tête d'affiche)

Fête de la Musique 2017 (plein air) à Saint-Louis et Brinkheim.